

10 Printed materials

LIST OF MATERIALS

- **Schedule**
- **Commentary channel** (*brief*)
- **Vlogger channel** (*brief*)
- **Reviewer channel** (*brief*)
- **Gamer channel** (*brief*)
- **Coach channel** (*brief*)
- **DIY channel** (*brief*)
- **Patostreamer channel** (*brief*)
- **Scene 1**
- **Scene 2**
- **Scene 3**
- **Scene 4**

RASPORED

- 0:00–0:30** Davanje uputstava u vezi Jutjuba, Interneta, anonimnosti i internet društva.
- 0:30–1:45** Prezentacija za igrače i Publiku o alatima – grupi na Fejsbuku i kako radi, kako se koristi.
- 1:45–2:15** Prva scena.
- 2:15–2:20** Prvi serijal filmova.
- 2:20–2:35** Druga scena.
- 2:35–3:10** Drugi serijal filmova.
- 3:10–3:30** Treća scena.
- 3:30–3:40** Pauza.
- 3:40–4:15** Treći serijal filmova.
- 4:15–4:30** Četvrta scena.
- 4:30–5:30** Kraj igre. Izveštaj i evaluacija.

KOMENTARA

KANAL

Želite da komentarišete o filmovima drugih autora. Pokušajte da pogodite suštinu, ne koristite govor mržnje i retorička pitanja. Oštre reči izražavaju vaše šale, vaš smisao za humor je lud i pun mimova, ali znate kako da ga koristite sa dobrim ukusom i stilom.

Za referencu pogledajte:

<https://www.youtube.com/watch?v=dO9TrP0gTKk>

Tretirajte ovaj film kao referencu. Ne kopirajte ovaj sadržaj dok igrate svoj film. Inspirišite se njegovim stilom i vrstom predstavljenog materijala. Ne zaboravite da vaši video snimci moraju biti kreativni, dostupni i povezani sa događajima u igri.

Motivacija:

Verujete da vaši filmovi čine svet boljim mestom.

Moguće veze sa drugim strimerima:

- Učitelj i učenik
- Konflikt (drama)
- Romantična veza

VLOGERA

KANAL

Prikazujete svoj svakodnevni život. Doručke, večere, hobi, putovanja, dan sa devojkom ili dečkom, kvalitetno vreme s porodicom, bilo šta. Vi se glavni junak svojih filmova, a vaš čitav život je jedina tema vašeg kanala.

Za referencu pogledajte:

<https://www.youtube.com/watch?v=8CSz1Uh7DJo>

Tretirajte ovaj film kao referencu. Ne kopirajte ovaj sadržaj dok igrate svoj film. Inspirišite se njegovim stilom i vrstom predstavljenog materijala. Ne zaboravite da vaši video snimci moraju biti kreativni, dostupni i povezani sa događajima u igri.

Motivacija:

Imate slabo samopouzdanje, a kada vidite pozitivne reakcije na vaše filmove, možete se osećati bolje u vezi sebe.

Moguće veze sa drugim strimerima:

- Prijateljstvo
- Romantična veza
- Brat ili sestra

RECEZENATA

KANAL

Poznajete svoje knjige, ili filmove, ili društvene igre ili muzičke albume, ili bilo koji tekst vezan za kulturu koji vam se sviđa. I, da, vaši filmovi su recenzije. Govorite o kulturi i stvaranju. Možete biti zabavni, suštinski, ali takođe dosadni. Vaša odluka je da li su vaši filmovi za amatere ili hobiste.

Za referencu pogledajte:

<https://www.youtube.com/watch?v=tEeUqeU0y0Y>

Tretirajte ovaj film kao referencu. Ne kopirajte ovaj sadržaj dok igrate svoj film. Inspirišite se njegovim stilom i vrstom predstavljenog materijala. Ne zaboravite da vaši video snimci moraju biti kreativni, dostupni i povezani sa događajima u igri.

Motivacija:

Kritičar ste zato što ste neostvareni autor.

Moguće veze sa drugim strimerima:

- Saradnja u pravljenju filmova
- Učitelj i učenik
- Bivša devojka / bivši dečko

GEJMERA

KANAL

Igrate video igre, pravite strim od toga, i komentarišete u realnom vremenu. Ponekad, još uvek igrate, ali želite da razgovarate o vašem životu, političkim problemima, ili nečemu što želite, umesto video igara.

Za referencu pogledajte:

https://www.youtube.com/watch?v=eVK7L_IYoMQ

Tretirajte ovaj film kao referencu. Ne kopirajte ovaj sadržaj dok igrate svoj film. Inspirišite se njegovim stilom i vrstom predstavljenog materijala. Ne zaboravite da vaši video snimci moraju biti kreativni, dostupni i povezani sa događajima u igri.

Motivacija:

To je vaš hobi i volite ga.

Moguće veze sa drugim strimerima:

- Konflikt (drama)
- Prijateljstvo i povremena saradnja
- Brat ili sestra

TRENERA

KANAL

Vaši filmovi su motivacioni govori. Personalni ste trener, i u vašim filovima pričate o uspehu u poslu i ličnom životu. Nije vam potrebno da budete bogat, i nije vam potrebno da budete pobjednik. Samo pričate o receptu za uspeh.

Za referencu pogledajte:

https://www.youtube.com/watch?v=dp89suL_KUQ&t

Tretirajte ovaj film kao referencu. Ne kopirajte ovaj sadržaj dok igrate svoj film. Inspirirajte se njegovim stilom i vrstom predstavljenog materijala. Ne zaboravite da vaši video snimci moraju biti kreativni, dostupni i povezani sa događajima u igri.

Motivacija:

Ne možete raditi ništa drugo. Niste dobri ni za šta.

Moguće veze sa drugim strimerima:

- Konflikt (drama)
- Učitelj i učenik
- Poslovni konflikt (ništa lično)

URADI SAM

KANAL

Vešti ste ili imate neke umetničke sposobnosti i veštine. Možda ste slikar? Ili vajar? Možda svirate gitaru? Izaberite nešto. Vaši filmovi su tutorijali. Pravite priručnike za amatere o vašoj umetničkoj disciplini kada pokazujete kako je to "uraditi sam".

Za referencu pogledajte:

<https://www.youtube.com/watch?v=dO9TrP0gTKk>

Tretirajte ovaj film kao referencu. Ne kopirajte ovaj sadržaj dok igrate svoj film. Inspirišite se njegovim stilom i vrstom predstavljenog materijala. Ne zaboravite da vaši video snimci moraju biti kreativni, dostupni i povezani sa događajima u igri.

Motivacija:

Introvertni ste i vaša baza fanova je vaše društveno.

Moguće veze sa drugim strimerima:

- Bivša devojka / bivši dečko
- Romantična veza
- Saradnja u pravljenju filmova

PATOSTRIMERA

KANAL

Prosećan ste momak ali pomalo od... Okej. Zaboravite. Samo ste propalitet. Nemate posao, mnogo pijete, svađate se sa članovima porodice. Slika i prilika. I, da, prikazujete vaš život u filmovima koje pravite. A ljudi to vole jer kada vide vaš život, mogu se osećati bolje u vezi sa sopstvenim životom. Patetično? Možda, ali ste popularni, i u krajnjoj liniji, imate novac.

Za referencu pogledajte:

<https://www.youtube.com/watch?v=dO9TrP0gTKk>

Tretirajte ovaj film kao referencu. Ne kopirajte ovaj sadržaj dok igrate svoj film. Inspirišite se njegovim stilom i vrstom predstavljenog materijala. Ne zaboravite da vaši video snimci moraju biti kreativni, dostupni i povezani sa događajima u igri.

Motivacija:

Naravno, novac.

Moguće veze sa drugim strimerima:

- Isključivo konflikti

SCENA 1

SAMOUBISTVO TINEJDŽERA

Tinejdžer počinu samoubistvo. Istraga je pokazala da je njegov društveni život zavisio od površinskih kontakata da Internetom. Takođe je bio fan video snimaka koje ste objavljivali na Joutjubu, koje su slabo kontrolisali odrasli. Da li je moguće da je zlonamerni sadržaj uticao na njegovu dramatičnu odluku?

Informacije za gejmere (Jutjuberi):

U ovoj sceni, vi ste u bekstejđu korporativnog događaja za kreatore poput vas. Pokažite Publici odnose koji prevladaju između vas. Glumite kako se odnosite jedni prema drugima i kakav karakter ima vaša veza. Komunicirajte sa nekim iz Publike koji će glumiti novinara. Predstavite svoj stav prema problemu u vezi kog će vam postavljati pitanja.

Informacije za voditelja:

Potreban vam je dobrovoljac iz Publike koji će glumiti novinara. Scena će trajati maksimalno 30 minuta. Potrudite se da se scena ne završi dok „novinar“ ne porazgovara sa svakim Jutjuberom.

Novinar (Likovi koji nisu glumci):

Dođite među Jutjubere, obavestite ih da ste iz medija i pitajte sve za komentar o samoubistvu njihovog običnog gledaoca.

SCENA 2

ČUDNA SAHRANA

Tvorci njegovih omiljenih filmova objavljenih na Internetu došli su na sahranu tragično preminulog tinejdžera. Njihovo ponašanje nije bilo u potpunosti primereno ozbiljnosti situacije. Da li su roditelji želeli da prime tako neobično saučešće? Da li je to bio zreo korak?

Informacije za gejmere (Jutjubere):

U ovoj sceni, vi ste na sahrani tinejdžera čije samoubistvo je vezano za glavnu radnju igre. Prvo pokažite kako se ponašate na groblju, kako reagujete i kako se suočeni sa ovom tragediji. Takođe objasnite kako danas izgledaju odnosi sa drugim autorima. Kada sve ovo uradite, izjavite saučešće nekome iz Publike, ko je glumio pokojnikove roditelje.

Informacije za voditelja:

Potrebni su vam dobrovoljci iz Publike koji će glumiti roditelje pokojnika. Scena bi trebalo da traje maksimalno 15 minuta.

Roditelji (Likovi koji nisu glumci):

Ustanite i primite saučešće od svih Jutjubera. Reagujte ukoliko je njihovo ponašanje čudno. Možete biti tužni i možete da ih optužujete.

SCENA 3

INFLUENSERI POD OPSADOM

Juče je na konferenciji za štampu, omiljene tinejdžere influencersere intervjuisao novinar. Tema izjava bila je bezbednost na mreži i odgovornost autora za sadržaj koji se pojavljuje na Internetu. Novinari su često postavljali teška pitanja, otkrivajući najznačajnije nedostatke pravljenja filmova.

Informacije za gejmere (Jutjubere):

U ovoj sceni, vi ste na konferenciji za štampu povodom skorašnjih događaja i tragedije koja je osovina igre. Odgovorite na pitanja koja postavlja publika u ulozi predstavnika medija. Pokušajte da ne vičete, iako vam se mišljenja mogu razlikovati. Zadržite karakter vaših likova! Patostrimer neće razgovarati kulturno sa novinarima.

Informacije za voditelja:

Moderirajte konferenciju za štampu. Dajte joj glas. Pazite na vreme. Scena bi trebalo da traje do 20 minuta. Nakon završetka scene, najavite pauzu i obavestite članove Publike da imaju vremena da objave na Fejsbuk grupi naslove i fragmente komentara nakon konferencije za štampu.

Publika kao novinar (Likovi koji nisu glumci):

Postavljajte pitanja o događajima trenutne igre. Pre svakog pitanja, razmislite iz kog medija biste mogli biti i dajte imena medija Jutjuberima.

SCENA 4

GODINU DANA KASNIJE

Godinu dana nakon događaja povezanih sa samoubistvom tinejdžera, influenceri čiji je rad bio čvrsto povezan sa samoubistvom, ponovo su se sreli na sastanku internet stvaralaca. Svi? Koji su se razgovori vodili u bekstejdžu?

Informacije za gejmere (Jutjubere):

U ovoj sceni, vi ste bekstejdžu korporativnog događaja, godinu dana nakon što su se događaji desili. Iskoristite ga za završetak vaše priče, prikažite kako je tragedija promenila likove i gde ste vi sada. Neučestvovanje u ovoj sceni je takođe poruka o promeni koja se desila kod vaših likova.

Informacije za voditelja:

Neka igrači završe svoje teme. Postavite im prateća pitanja pre nego što počnu da igraju. Neka razmisle da li bi svi trebalo da budu ovde.